



AMERIKA, AMERICA

over emigranten naar de Verenigde Staten van Amerika
een serie artikelen door **Willem Keeris**

Deel V, Castle Garden.

Soms hoor je van iemand dat een ver familielid naar Amerika vertrokken is en dat die persoon in de 70'er jaren van de 19^{de} eeuw aangekomen is op *Ellis Island* in New York. Daar kwamen de emigranten echter pas aan vanaf 1892. Hoe ging dat dan voor die tijd?

Circa 95 % van alle Nederlandse emigranten naar Amerika tussen 1850 en 1880, kwamen aan in New York. Tot 1855 was er weinig controle. Er was een vluchtige gezondheidscontrole aan boord door *quarantine inspectors*, waarbij er gelet werd op besmettelijke ziekten, en de passagierslijst werd gecheckt op overledenen tijdens de reis. Daarna meerden de (zeil)schepen meestal af aan de zuidoostkant van Manhattan, in de *East River*, vanwaar de nieuwkomers hun weg zochten in het nieuwe vaderland.

Omdat het aantal immigranten explosief steeg, wilde men wat meer controle op wie er aan land gingen en daarom werd door de staat New York op 1 augustus 1855 *Castle Garden* geopend.

Castle Garden is in 1811 gebouwd als een

fort in de baai van New York en was gemaakt van zandsteen op een kunstmatig eiland, ongeveer 60 meter uit de toenmalige kustlijn van het zuidwestelijke puntje van Manhattan, genaamd the *Battery* omdat er ooit kanonnen opgesteld stonden. Een houten toegangsweg met ophaalbrug vormde de entree tot het fort dat *West Battery* werd genoemd en samen met o.a. fort Gibson op Ellis Island, fort Wood op Bedloe's (Liberty) Island en Castle Williams op Governors Island, de verdediging vormde van New York. Er is echter nooit een schot gelost.

Vanaf 1815 werd het fort *Castle Clinton* genoemd, naar DeWitt Clinton, burgemeester van New York. In 1821 verliet het leger het fort dat een jaar later in gebruik genomen werd door New York City.

In 1824 kreeg het de naam **Castle Garden**, en werd op 3 juli 1824 in gebruik genomen als onder andere biertuin, theater, tentoonstellingsruimte en evenementenhal. Het werd al snel een geliefde uitgaansgelegenheid in New York. In Castle Garden werden concerten



gegeven en er waren demonstraties van de laatste technische prestaties. Ook was er soms een demonstratie van een hete luchtballon of werd er vuurwerk afgestoken.

Het fort was gebouwd als een rond, open bouwwerk en toen op de muren een promenade gemaakt werd, bestaande uit een vier meter breed voetpad met luifels, werd dat een populaire plaats om naar toe te gaan. In 1845 werd het open gebouw voorzien van een dak om tegevoet te komen aan het gebruik ervan.

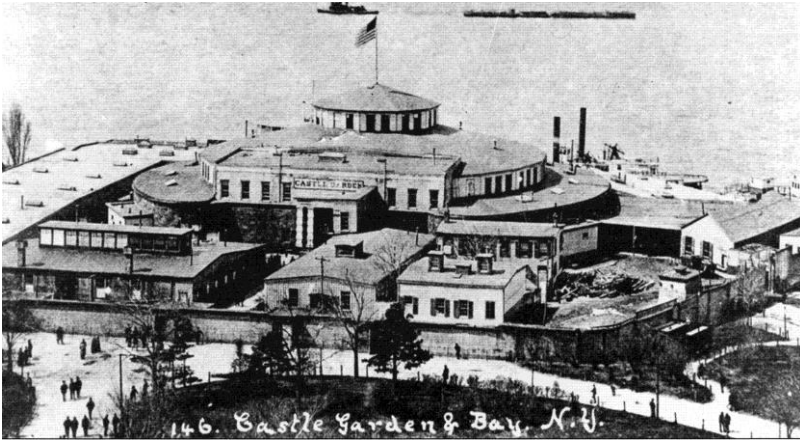
Drie jaar later werd een begin gemaakt met het plan om *Battery Park* uit te breiden naar de kant van het water, inclusief het gedeelte waar Castle Garden mee verbonden was, en in het midden van de 1850's was het geen eiland meer, maar lag Castle Garden in Battery Park, aan de oever van de Hudson River.

In 1854 kwam het leeg te staan en het jaar daarna, op 1 augustus 1855, werd het in gebruik genomen als eerste *Immigrant Landing Depot*, omdat er een dringende behoefte was om het aantal vreemdelingen dat berooid in armenhuizen terecht kwam te verminderen. De

eerste immigranten die hier die dag aan land gingen waren de passagiers aan boord van de *Augusta & Emma*, een zeilschip dat met 26 opvarenden vertrokken was vanuit Rotterdam. Er waren 17 Nederlanders aan boord.

De mensen die in de buurt van Castle Garden woonden waren niet blij met de komst van een groot aantal immigranten, omdat dat ongere personages aantrok die het op de landverhuizers voorzien hadden, en ze maakten bezwaar. Er werd een hek neergezet, zodat Castle Garden afgeschermd werd van Battery Park (dat veel bezoekers trok) en er werd afgesproken dat er niemand zou overnachten.

Opgemerkt moet worden dat de schepen niet werkelijk aanlegden bij Castle Garden. De meesten merden af in de Hudson River en gingen in quarantaine, waarna er dokters aan boord kwamen om de opvarenden te controleren op besmettelijke ziektes. Degenen die ziek waren werden naar *Ward's Island* gebracht, ten noordoosten van Manhattan, in de *East River*, waar het *Verplanck State Emigrant Hospital* was. Degenen met een besmettelijke ziekte werden



naar *Blackwell's Island* gestuurd, het tegenwoordige *Roosevelt Island* ten oosten van Manhattan. De anderen werden met hun bagage in veerboten naar Castle Garden gebracht om verder afgehandeld te worden. Voor het eerst genoten ze nu enige bescherming tegen figuren die de lichtgelovige immigranten wilden strikken.

Er waren verschillende afdelingen in Castle Garden, zoals het medisch onderzoek en de registratie afdeling. Ook kon men er geld wisselen en treinkaartjes kopen. Tot 1881 was er op 3 Battery Place het *Holland Hotel* dat gerund werd door Mr. Rolffs.

Op 9 juli 1876 brak er brand uit met veel schade en was Castle Garden gesloten gedurende 4 maanden.

Eind 80'er jaren werd het te klein voor de steeds groeiende stroom immigranten en had de corruptie ook hier toegeslagen. Op 18 april 1890 werd Castle Garden gesloten voor immigranten nadat die dag de laatste vier schepen afgemeerd waren. In totaal waren er zo'n 8 miljoen mensen Amerika binnengekomen via Castle Garden.

De federale regering ging vanaf nu de immigrantenstroom controleren. Daartoe werd op 19 april 1890 *Barge Office* geopend en twee jaar later *Ellis Island*. Meer hierover in een volgende aflevering.

In Castle Garden werd vanaf 1896 het *New York Aquarium* gehuisvest, wat grote aantallen bezoekers trok maar in september 1941 zijn deuren sloot. Nog hetzelfde jaar waren er plannen om het oude fort volledig af te breken en in 1942 waren het alleen de zandstenen muren die nog overeind stonden. In 1950 kreeg het opnieuw de naam *Castle Clinton* en werd het later op de lijst van nationale monumenten gezet. Het werd gerestaureerd in de jaren '70 en kreeg toen het militaire uiterlijk van weleer. Nu is het *Circle Line Ticket Office* er gevestigd waar kaartjes voor *Ellis Island* te koop zijn en is er een permanente tentoonstelling over de geschiedenis.

Meer weten?

Barry Moreno, *Castle Garden and Battery Park* (Arcadia Publishing, Images of America, 2007)